

FORMAL SIE-COMMAND

KAPITEL 9

Pupil's Edition, p. 255

In German German has three different forms of address in the second person:
 Gehst **du** nach Hause, Michael?
 Geht **ihr** nach Hause, Michael und Mark?
 Gehen **Sie** nach Hause, Frau Weigel?

Therefore, German also has three command forms:
 addressing one friend:
 Geh **du** nach Hause, Michael!
 addressing two or more friends:
 Geht **nach Hause**, Michael und Mark!
 In the formal command, the **Sie**-command, you use the third-person plural verb form (the infinitive form) in first position, followed by the pronoun **Sie**.
 Gehen **Sie** nach Hause, Frau Weigel!
 Gehen **Sie** nach Hause, Herr und Frau Müller!

A. Are the following commands **du**-, **ihr**-, or **Sie**-commands? Check the appropriate column.

1. Fahr immer geradeaus!
2. Fahren Sie nach links!
3. Fahrt bis zur Ampel!
4. Schauen Sie mal auf den Stadtplan!
5. Schau mal auf die Stadtkarte.
6. Schaut mal auf die Straßenkarte!
7. Komm sofort nach Hause!
8. Trinken Sie doch mal ein Glas Milch!
9. Wartet beim Bäcker!
10. Geh nicht so schnell!

du	ihr	Sie
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B. Rewrite these **du**-commands as **Sie**-commands.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Geh doch nach Hause. | Gehen Sie doch nach Hause. |
| 2. Fahr bis zur Ampel. | _____ |
| 3. Trink mal ein Mineralwasser. | _____ |
| 4. Sortier den Müll. | _____ |
| 5. Kauf das Brot beim Bäcker. | _____ |
| 6. Frag mal die Schüler. | _____ |
| 7. Fahr bitte nicht so schnell. | _____ |
| 8. Warte auf mich am Rathaus. | _____ |
| 9. Komm doch mit! | _____ |
| 10. Füttere bitte die Katze für mich. | _____ |

C. Rewrite the sentences in parentheses as **Sie**-commands. To be polite, use the word **bitte** in the commands.

- (Er soll das Wort an die Tafel schreiben.)
Schreiben Sie bitte das Wort an die Tafel.
- (Sie soll das Wort buchstabieren.)

- (Er soll langsam sprechen.)

- (Sie soll den Test morgen geben.)

- (Er soll die Eltern heute Abend anrufen.)

- (Sie soll im Schulhof warten.)

D. How would you summarize what you have learned about **Sie**-commands?

Compare In English the phrase **there is** refers to one thing, **there are** to more than one thing.

There is a supermarket nearby.

There are two bakeries on this street.

In German the phrase **es gibt** can refer to singular or plural objects. The verb form never changes.

Es gibt einen Supermarkt in der Nähe.

Es gibt zwei Bäckereien in dieser Straße.

Was **gibt es** in der Imbissstube?

In questions, the verb is in first position, or in second position when the question begins with an interrogative.

Gibt es hier eine gute Bäckerei?

Wo **gibt es** hier ein nettes Café?

A.

Write either *there is* or *there are* in the space provided.

1. _____ **There is** a nice museum downtown.
2. _____ many museums in Munich.
3. _____ also various outdoor markets.
4. But _____ usually only one town hall.
5. _____ lots of visitors in town.
6. And _____ only one good tourist office.
7. _____ several good cafés.
8. _____ a restaurant guide that lists other places to eat.
9. _____ no reason to be bored in Munich.
10. _____ too many interesting things to see and do.

B. Write the equivalent form of *there is* or *there are* in the space provided.

1. _____ **Es gibt** _____ Leberkäs zum Essen.
2. Ich esse nicht viel Leberkäs, weil _____ auch Brezeln dazu
_____.
3. Was _____ zu trinken?
4. _____ Saft, Cola und Mineralwasser.
5. _____ heute Hähnchen vom Grill und Gyros mit Salat.
6. Was _____ alles in der Imbissstube am Rathaus?
7. In der Imbissstube _____ Weißwurst, Leberkäs und Gyros.
8. _____ auch ein Café am Marienplatz?
9. Ja, im Café _____ Eis und Kuchen.
10. München ist prima, denn _____ immer viel zu tun.

C. How would you summarize what you have learned about the phrase **es gibt** in your own words?

In English A **negation** expresses the absence of something actual, true, or real. Words and phrases used to negate sentences are *not*, *not a*, and *no*, depending on whether the element being negated is a noun, a verb, or an adjective.

Holger lives on Copernicus Street.
negation of a verb: Holger does not live on Copernicus Street.

The cat is white.
negation of an adjective: The cat is not white.

I have time. / That is an apple.
negation of a verb: I do not have time. / That is not an apple.

negation of a noun: I have no time. / That is no apple!

What parts of speech are negated by *not* or *not a*? What part of speech is negated by *no*? Notice that when negating sentences containing a noun phrase, you have a choice between negating the noun phrase or negating the verb.

A. Underline the words that negate the statements.

1. I don't eat the cake because I'm not hungry.

2. I have no money, and I cannot go to Berlin.

3. I cannot play tennis because I have no time.

4. I don't know where the station is. I have no idea.

5. We are not vegetarians, but we eat no meat.

6. I have no car, and I cannot come to see you.

B. Write down the phrases that use the word "no" to make them negative. What part of speech always follows "no"?

In German You have already been using **nicht** to make negative statements with verbs and adjectives.

Der Holger wohnt **nicht** in der Kopernikusstraße.
Die Katze ist **nicht** weiß.

Above, you learned that when negating English sentences containing noun phrases, you may either negate the noun phrase or the verb (*That's no excuse vs. That's not an excuse*). In German, it is customary to negate the noun phrase, not the verb. The word used to negate the noun phrase (the equivalent of *no*) is **kein**.

Ich habe Zeit.

Ich habe **keine** Zeit.

Das ist ein Apfel.

Das ist **kein** Apfel.

That is an apple.

I do not have time. (I have no time.)

That is not an apple. (That is no apple.)

Kein is an **ein**-word. It has the same endings as all the other **ein**-words (**ein**, **mein**, **dein**, etc.) and is a part of the noun phrase.

C. Underline the words that negate the statements.

1. Ich esse den Kuchen nicht, weil ich keinen Hunger habe.
2. Ich habe kein Geld und kann nicht nach Berlin fahren.
3. Ich kann nicht Tennis spielen, weil ich keine Zeit habe.
4. Ich weiß nicht, wo der Bahnhof ist. Ich habe keine Ahnung.
5. Ich kann den Saft nicht trinken, weil ich keinen Durst habe.
6. Wir haben kein Brot, weil ich nicht einkaufen war.
7. Wir können nicht in die Disko gehen, weil wir kein Geld haben.
8. Wir essen keine Wurst mehr, weil wir nicht wissen, was in der Wurst ist.

D. Would you use **nicht** or **kein** to negate these sentences?

	nicht	kein
1. Ich kann gut Gitarre spielen.	_____ ✓ _____	_____
2. Wir haben Geld.	_____	_____
3. Wir haben auch Zeit.	_____	_____
4. Mein Freund weiß, wo der Marktplatz ist.	_____	_____
5. Hast du eine Ahnung, wo die Post ist?	_____	_____
6. Ich habe Leberkäs gekauft.	_____	_____
7. Ich esse Weißwurst so gern.	_____	_____

E. Negate the following sentences.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Ich weiß, wo der Marktplatz ist. | <u>Ich weiß nicht, wo der Marktplatz ist.</u> |
| 2. Ich habe jetzt Zeit. | _____ |
| 3. Ich esse, weil ich Hunger habe. | _____ |
| 4. Ich esse Wurst, weil ich sie mag. | _____ |
| 5. Ich weiß, warum du Spinat isst! | _____ |
| 6. Sag, warum du Zeit hast! | _____ |
| 7. Wir haben einen Garten. | _____ |
| 8. Ich warte am Marktplatz. | _____ |

F. How would you summarize what you have learned about negations and the words used to make sentences negative?

In English An **indirect object** is a noun, a pronoun, or a noun phrase that can appear in sentences containing direct objects. Indirect objects tell *to whom* or *to what*, or *for whom* or *for what*, the action of the verb is done. If a sentence has an indirect object, it always has a direct object. The indirect objects are underlined.

Sandra buys him a t-shirt.
She buys him a t-shirt.

Martin gives his grandma flowers.
Martin gives her the flowers.

Notice that the direct object is usually a thing, while the indirect object is usually a person.

A.

Underline the direct objects and circle the indirect objects.

- Andreas gives Martin a glass of juice.
- Nicole buys him a beautiful birthday cake.
- Will you tell me a story?
- Pass your father a roll.
- I sent him the bill last week.
- You should offer the old lady your seat.
- My mother gave me the flu.
- Julia presented the winner a trophy.
- The mechanic gave my car a tune-up.
- Could you please bring me a book?

In German The **indirect object** is signalled by the **dative case**. The usual word order is indirect object first, followed by the direct object.

Sandra kauft dem Martin ein T-Shirt.
INDIRECT OBJECT DIRECT OBJECT

In sentences where the indirect object is emphasized, the indirect object can be used in first position.

Dem Martin kauft Sandra ein T-Shirt.
INDIRECT OBJECT DIRECT OBJECT

In the following examples the indirect objects are **boldfaced** and the direct objects are underlined.

Sandra kauft **Martin** ein T-Shirt.
Martin gibt **seiner Oma** Blumen.
Wem gibt Martin die Blumen?
Sie kauft **ihm** ein T-Shirt.
Seiner Oma gibt Martin Blumen.
Seinem Opa.

B. Underline all direct objects and circle all indirect objects in these German sentences.

1. Ich habe meiner Mutti Blumen gekauft.
2. Meinem Vati habe ich Pralinen gekauft, und ich habe ihm auch Blumen geschenkt.
3. Meinen Freunden kaufe ich CDs zum Geburtstag.
4. Wir kaufen den Eltern ein Handy, und wir geben ihnen auch zwei Telefonkarten.
5. Dem Martin gebe ich Pralinen, und ich schenke ihm auch einen Kalender.
6. Meiner Freundin schenke ich ein Video, und ich gebe ihr auch ein Buch.

C. Rewrite each of the following sentences, beginning each one with the indirect object.

1. Wir schenken unseren Eltern eine CD.

Unseren Eltern schenken wir eine CD.

2. Ich schenke meinem Bruder ein Buch.
-

3. Ich schenke meiner Schwester ein Handy.
-

4. Wir schenken dem Vati ein Sachbuch.
-

5. Ich schenke der Mutti eine Telefonkarte.
-

6. Wir schenken den Jungen Klamotten.
-

7. Alex schenkt den Großeltern ein Video.
-

8. Ich kaufe meiner Freundin Pralinen.
-

9. Ich gebe meiner Tante einen Blumenstrauß.
-

10. Wir schenken dem Lehrer einen Kuli.
-

D. How would you summarize what you have learned about indirect objects in your own words?

Compare For the English verb *to know*, three different German verbs can be used, depending on the precise meaning.

For "to know a fact or information," use **wissen**.

Wissen Sie, wie spät es ist?

Wisst ihr, wo das Rathaus ist?

For "to know a person, to be acquainted with," use **kennen**.

Kennst du Udo Lindenberg?

Kennen Sie das Buch *Harry Potter und der Feuerkelch* von J. K. Rowling?

For "to know a language or skill," use **können**.

Kannst du gut Deutsch?

Nein, aber ich **kann** Karate.

A.

Write a correct form of **wissen**, **kennen**, or **können** in the space provided.

1. Ich _____ **kenne** _____ deinen Deutschlehrer nicht.

2. Ich glaube, dein Mathelhrer _____ auch Spanisch.

3. Ich _____ nicht, wo dein Biolehrer wohnt.

4. Wir _____ aber nicht, wohin wir den Müll geben sollen.

5. Wer _____ den Film "Patriot"?

6. Ich _____ nicht, ob (*whether*) mein Bruder den Film _____.

7. Wir _____ nicht, ob sein Vater Klavier spielen _____.

8. Wer _____ den deutschen Kanzler, und wer _____, wie er heißt?

9. Ich _____, dass unser Lehrer auch Spanisch _____.

10. Wir _____ deinen Bruder nicht, aber wir _____, dass er Karate _____.

B.

How would you summarize what you have learned about the three ways of expressing "to know" in German?

Compare When talking about **mood** we refer to verbs, such as the modals, that express functions, such as *ability, desire, possibility*, and so on.

dürfen, *may, to be allowed to*, expresses the function of asking for or granting permission

Darf ich heute ins Kino gehen?

können, *can, to be able to*, expresses the function of being able to do something, or knowing a skill

Kannst du bitte für mich die Fenster putzen? Kannst du Deutsch?

wollen, *to want to*, expresses the function of wish, desire, or intention

Was wollt ihr heute machen? Wir wollen Fußball spielen.

sollen, *should, to be supposed to*, expresses the function of obligation

Wo sollen wir das Brot kaufen? Sollen wir das Obst beim Gemüsehändler kaufen?

müssen, *must, to have to*, expresses the function of necessity or compulsion

Ich muss heute meine Hausaufgaben machen.

möchte-forms, *would like (to)*, express the function of wish or desire

Möchtest du mit mir in eine Disko gehen?

A. Write sentences using what you know about the various meanings of the modals.

(den Müll sortieren)

1. We can sort the garbage. Wir können den Müll sortieren.
2. We want to sort the garbage. _____
3. We're supposed to sort the garbage. _____
4. We would like to sort the garbage. _____
5. We must sort the garbage. _____
6. We are allowed to sort the garbage today. _____

B. Write sentences using what you know about the various functions expressed by the modals.

(den Film nicht sehen)

1. I don't want to see the movie. _____
2. I would not like to see the movie. _____
3. I must not see the movie. _____
4. I'm not supposed to see the movie. _____
5. I cannot see the movie. _____
6. We are not allowed to see the movie. _____

Compare Both English and German have a set of helping verbs, often referred to as **modal verbs** (or modal auxiliaries) that are used with other verbs to express mood or possibility. The modal verbs are conjugated for person and number, and they can be used with an unconjugated verb. Here are the modal verbs that you have learned:

MODALS

können
müssen
sollen
wollen
möchte-forms

EXAMPLES

Ich kann gehen.
Er muss gehen.
Sie soll gehen.
Wir wollen gehen.
Sie möchten gehen.

The German modals have these forms in the present tense, using **können** as an example:

ICH	kann	nichts essen.	Wir	können	nichts essen.
DU	kannst	nichts essen.	Ihr	könnt	nichts essen.
ER, SIE, ES	kann	nichts essen.	Sie	können	nichts essen.

SINGULAR

PLURAL

What do you notice about the different verb forms?

A. Circle both the modal verb and the infinitive in the following sentences.

- Wir möchten heute mal die Stadt besichtigen.
- Wollt ihr nicht lieber in den Zoo gehen?
- Ich soll zu Hause bleiben. Ich muss meinen Eltern helfen.
- Warum kannst du das nicht morgen tun?
- Ich muss morgen die Garage aufräumen.
- Willst du denn überhaupt nicht mehr mit uns weggehen?
- Warum wollt ihr nicht mit uns ins Kino gehen?
- Ich muss heute meine Hausaufgaben machen.

B. Fill in each blank with the correct form of the modal verb given in parentheses.

- (können) Ich _____ **kann** heute nicht ins Kino gehen.
- (wollen) Du _____ diesen Film nicht sehen?
- (müssen) Ihr _____ zuerst die Hausaufgaben machen.
- (sollen) Wo _____ wir die Kinokarten kaufen?
- (wollen) Martin _____ lieber in ein Konzert gehen.
- (möchte-form) Was _____ du denn am liebsten sehen?

7. (können) Ihr _____ das wirklich nicht wissen.
8. (sollen) Was _____ ihr im Supermarkt kaufen?

C. Fill in each blank with the correct form of the verb.

1. dürfen / gehen **Dürfen** Sie heute Abend auf die Fete **gehen** ?
2. können / kaufen Ja, aber ich _____ kein Geschenk _____ .
3. wollen / anrufen Zuerst _____ ich meine Freundin _____ .
4. möchte / sagen Was _____ du ihr denn _____ ?
5. wollen / einladen Ich _____ sie zur Fete _____ .
6. müssen / machen Warum _____ ihr die Party am Montag _____ ?

D. How would you summarize what you know about the forms of modal verbs and how they are used in a sentence?

In English The **past tense of modals** is formed in two ways:

a. by changing the form of the verb.
 He can leave now.
 He **could** have left after 10 o'clock.

b. by using a different verb.
 We must go now.
 We **had to** leave early.

A. Check whether the following sentences refer to present time or past time.

1. I could not come to band practice.	_____	PRESENT
2. We want to practice tonight.	_____	_____
3. I had to be home by 9 o'clock.	_____	_____
4. I have to be home by 9:30.	_____	_____
5. We must leave in the morning.	_____	_____
6. We had to leave in the morning.	_____	_____
7. She could not imagine this!	_____	_____

In German The **past tense (imperfect) of modals** are used in the same position as present-tense modals, but they have a slightly different form.

Present tense: Wir müssen um 7 Uhr nach Hause gehen.
 Past tense: Wir **mussten** um 7 Uhr nach Hause gehen.

a. In the past tense, modals do not have an umlaut, and they have a past-tense marker to indicate past tense. This marker is **-t**, used between the stem and the ending. The verb **mögen** has the **mochte**-forms in the past tense.

ich	dürfte	müsste	könnte	möchte	sollte	wollte
du	dürftest	müsstest	könntest	möchtest	solltest	wolltest
er	dürfte	müsste	könnte	möchte	sollte	wollte
wir	dürften	müssten	könnten	möchten	sollten	wollten
ihr	dürftet	müsstet	könntet	möchtet	solltet	wolltet
sie	dürften	müssten	könnten	möchten	sollten	wollten

b. Modals do have a perfect tense to indicate past time. However, the imperfect tense is preferred when referring to past time because it is shorter and easier to use.

Perfect tense: Wir **haben** schon um 9 Uhr nach Hause gehen **müssen**.
 Imperfect: Wir **mussten** schon um 9 Uhr nach Hause **gehen**.

B. Complete each sentence by filling in the blank with the correct imperfect form of the modal given in parentheses.

1. (können) Warum konntest du nicht mit mir ins Kino gehen?
2. (müssen) Ich _____ gestern Abend Hausaufgaben machen.
3. (wollen) Warum _____ ihr gestern Abend nicht fernsehen?
4. (können) Die Marietta _____ gestern nicht in die Schule gehen.
5. (mögen) Warum _____ du nicht den Nachtsch essen?
6. (sollen) Wir _____ gestern noch für die Oma einkaufen gehen.
7. (dürfen) Die Hannah _____ nicht ihre eigenen Meinung sagen.
8. (können) Wer _____ denn mit den Ausländern sprechen?
9. (müssen) Die Schüler _____ nach der Schule im Schulchor singen.

C. Write the following sentences in German.

1. I couldn't go to school today. Ich konnte heute nicht zur Schule gehen.
2. I had to help at home. _____
3. He could not call me. _____
4. She wanted to send an e-mail. _____
5. We did not want to stay. _____
6. I was supposed to tell you that. _____
7. Did you have to stay home alone? _____

D. Summarize what you have learned about the past tense of modal verbs.
